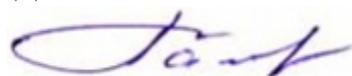


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ТГПУ)

Утверждаю

Декан ИФФ



/Т.В. Галкина/

«01 » 09. 2014 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.04 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 2

Направление подготовки – 050100.62 Педагогическое образование

Профили подготовки – Иностранный язык и иностранный язык

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

### 1. Цели и задачи изучения дисциплины.

Дисциплина «Педагогическая риторика» предназначена для бакалавров факультета иностранных языков, обучающихся по направлению 050100.62 Педагогическое образование (профили подготовки: Иностранный язык и иностранный язык).

**Целью** данного курса является развитие общей языковой культуры и риторического мастерства обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности в сфере профессиональной деятельности. Исходя из данной цели, ставятся следующие **задачи**:

- 1) знакомство с теоретическими основами общей и педагогической риторики, с особенностями педагогического общения;
- 2) выработка навыков риторического анализа своей и чужой речи;
- 3) формирование навыков составления текстов основных педагогических жанров с учётом целей общения и других экстралингвистических факторов;
- 4) ориентация на формы совершенствования собственной речи;
- 5) развитие навыков эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях педагогического общения;
- 6) развитие речевой культуры студентов.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Курс «Педагогическая риторика» относится к дисциплинам базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла и является значимым для формирования речевой и коммуникативной культуры студентов. В процессе обучения преподаватель учитывает имеющиеся знания бакалавров по русскому языку, культуре речи и другим гуманитарным дисциплинам, изученным в школе. Обучающиеся должны знать нормы русского языка, этику педагогического общения, совершенствовать навыки устной и письменной речи, развивать навыки анализа педагогических ситуаций.

### 3. Требования к уровню освоения программы.

Освоение дисциплины «Педагогическая риторика» способствует формированию ряда **общекультурных и профессиональных компетенций** бакалавра.

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК-6);
- готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**

- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владением основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-5);

**в области педагогической деятельности:**

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2);
- готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнёрами (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности (ПК-7).

В результате освоения курса студенты должны

**знать:**

- 1) основные теоретические понятия курса;
- 2) специфику речевой деятельности в области педагогического общения;
- 3) особенности основных жанров педагогического общения;

**уметь:**

- 1) решать коммуникативные задачи в разных педагогических ситуациях;
- 2) оценивать речевое поведение в разных ситуациях педагогического общения;
- 3) использовать приёмы аргументации в разных ситуациях педагогического общения;
- 4) создавать тексты профессионально значимых речевых жанров;

**владеть:**

- 1) приёмами анализа текстов профессиональных речевых жанров;
- 2) навыками составления профессионально-значимых типов высказываний.

**4. Общая трудоёмкость дисциплины 2 зачётные единицы и виды учебной работы.**

Вид учебной работы	Трудоёмкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
	Всего: 72 ч.	3 семестр
Аудиторные занятия	38	38
Лекции		
Практические занятия	38	38
Семинары		
Лабораторные работы		
Другие виды аудиторных работ: занятия в активной и интерактивной форме	8	8
Самостоятельная работа	34	34
Формы текущего контроля		Тестирование, эссе, контрольная работа
Формы промежуточной аттестации (в соответствии с учебным планом)	зачёт	зачёт

## 5. Содержание программы учебной дисциплины.

### 5.1. Разделы учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	лекции	практические (семинары)	лабораторные	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее %)	
1.	Общая и педагогическая риторика	2		2			2
2.	Специфика педагогического общения	2		2		1	4
3.	Речевая деятельность учителя	4		4		1	4
4.	Культура речи в профессиональной деятельности	8		8			4
5.	Основы мастерства публичного выступления	6		6		1	4
6.	Аргументация в педагогическом общении	4		4		1	4
7.	Дискуссия в педагогическом общении	4		4		2	4
8.	Речевой этикет в педагогической деятельности	4		4		1	4
9.	Профессиональные речевые жанры в педагогическом общении	4		4		1	4
	Итого:	38 ч./2 зач.ед.		38 ч.		8 ч./21 %	34 ч.

### 5.2. Содержание разделов дисциплины.

#### 1. Общая и педагогическая риторика.

Концептуальный объём термина *риторика* в современной науке. Разные подходы к определению риторики. Риторика как наука и искусство. Краткие сведения из истории риторики. Объект, предмет, задачи риторики. Общая и частная риторика. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Законы современной риторики. Закон гармонизирующего диалога – основа педагогического общения. Соотношение риторики с другими дисциплинами. Теоретическое и практическое значение риторики.

Педагогико-риторический идеал (истоки и развитие отечественного педагогико-риторического идеала, современный педагогико-риторический идеал).

## **2. Специфика педагогического общения.**

Коммуникативная ситуация, её составляющие. Социальная и речевая роли коммуникантов. Коммуникативное намерение. Речевая стратегия и тактика. Виды общения. Современная коммуникация и правила речевого общения. Постулаты общения. Принцип кооперации Грайса как совокупность максимум количества, качества информации, релевантности, манеры. Принцип вежливости Лича. Условия, способствующие эффективности общения. Функции педагогического общения. Стили педагогического общения. Коммуникативная компетентность как профессионально-значимое качество.

## **3. Речевая деятельность учителя.**

Понятие речевой деятельности. Соотношение понятий: язык, речь, речевая деятельность. Этапы речевой деятельности. Текст как продукт речевой деятельности. Определение, признаки текста. Структура текста. Этапы создания текста.

Виды речевой деятельности. Культура чтения и слушания. Особенности слушания как вида речевой деятельности. Виды, способы, приёмы слушания. Условия эффективного слушания. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Проблема понимания.

## **4. Культура речи в профессиональной деятельности.**

Культура речи как неотъемлемая часть профессиональной культуры. Речь и профессия. Культура в педагогической деятельности. Понятие о национальном и литературном языке. Признаки литературного языка. Соотношение языкового и культурного пространства. Типы речевой культуры по классификации О.Б. Сиротининой (полнофункциональный или элитарный, неполнофункциональный, среднелитературный, литературно-жаргонизирующий, обиходный, просторечный, арготический, народно-речевой).

Коммуникативные качества речи в профессиональной деятельности учителя (правильность, чистота, точность, логичность, уместность, богатство, выразительность, образность). Правильность как главное коммуникативное качество речи учителя. Система норм русского литературного языка (структурно-языковые и функционально-речевые нормы). Речевые ошибки как отступление от действующих языковых норм. Речевая и общая культура педагога.

## **5. Основы мастерства публичного выступления.**

Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя. Требования к речевому поведению в профессиональной деятельности. Понятие о риторическом каноне как о пути от мысли к слову. Инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио. Понятие о топосах. Основные топосы. Смысловые модели речи. Смысловая схема речи. Риторические категории (этнос, логос, пафос).

Структура публичного выступления. Этапы подготовки к публичному выступлению. Композиция речи. Способы связи речи. Средства и способы установления контакта с аудиторией. Принципы управления вниманием аудитории.

Невербальные средства общения. Языковое оформление и содержание речи. Стилль общения. Фактор соблюдения коммуникативной нормы и установления контакта с собеседником. Фактор адресата.

Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего (внешность, взгляд, физическое поведение, организация пространства, голос). Техника речи. Голос как инструмент общения. Темп речи, сила и высота голоса.

## **6. Аргументация в педагогическом общении.**

Понятие об аргументации. Теоретическая и эмпирическая аргументация. Принцип достаточного основания. Элементы доказательства (тезис, аргумент, демонстрация). Основные логические законы. Логико-речевые ошибки в аргументации. Аргументирующая речь. Работа с аргументами и их расположение.

## **7. Дискуссия в педагогическом общении.**

Культура дискусивно-полемиической речи. Диалог как форма речевого общения и основа дискусивно-полемиической речи. Разновидности дискусивно-полемиической речи (полемика, дискуссия, дебаты, диспут, прения, спор). Общая характеристика полемики (причины возникновения, типы полемики, функции, принципы). Особенности спора (стратегии, тактики спора; полемиические приёмы, уловки; правила спора). Методика проведения дискуссии. Подготовка и проведение дискуссии.

## **8. Речевой этикет в педагогической деятельности.**

Речевой этикет и культура общения. Этикетные формулы речи. Национально-культурная специфика речевого поведения. Речевой этикет в педагогической деятельности. Этика педагогического общения.

## **9. Профессиональные речевые жанры в педагогическом общении.**

Понятие речевого жанра. Риторические жанры. Профессионально значимые для учителя речевые жанры. Диалог как форма речи и основа педагогического общения. Особенности педагогического диалога. Жанры объяснительного и проблемного монолога, педагогического совета, педагогической рецензии, обобщающей речи учителя. Дидактическая беседа. Письменные высказывания, их особенности, основные жанры, приёмы создания. Педагогический дискурс. Анализ ситуаций педагогического дискурса.

### **5.3. Лабораторный практикум.**

Не предусмотрен.

## **6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

### **6.1. Основная литература по дисциплине:**

1. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи: учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. – Москва: Логос, 2011. – 326 с.
2. Иссерс, О. С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов / О. С. Иссерс. – 2-е изд. – Москва: Флинта, 2011. – 223 с.
3. Карпенко, С. М. Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 80 с.
4. Карпенко, С. М. Риторика: учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 132 с.

### **6.2. Дополнительная литература:**

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
2. Введенская, Л. А. Деловая риторика: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – 4-е изд. – Ростов-на-Дону: МарТ, 2008. – 503 с.
3. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация: учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Инфра-М, 2006. – 271 с.
4. Десяева, Н. Д. Культура речи педагога: учебное пособие для вузов / Н. Д. Десяева, Т. А. Лебедева, Л. В. Ассуирова. – 2-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2006. – 189 с.
5. Ивин, А. А. Теория аргументации: учебное пособие для вузов / А. А. Ивин. – М.: Гардарики, 2000. – 414 с.
6. Иссерс, О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи / О. С. Иссерс. – Изд. 4-е, стереотип. – Москва: КомКнига, 2006. – 284 с.

7. Карпенко, С. М. Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко. – Томск: Издательство ТГПУ, 2009. – 68 с.
8. Крюков, Р. В. Риторика: конспект лекций: пособие для подготовки к экзаменам / Р. В. Крюков. – Москва: А - Приор, 2007. – 176 с.
9. Львов, М. Р. Риторика. Культура речи: учебное пособие / М. Р. Львов. – М., 2004. – 272 с.
10. Петров, О. В. Риторика: учебник / О. В. Петров. – Москва: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. – 424 с.
11. Риторика: практикум / Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ; авт.-сост. И. В. Салосина. – Томск: Издательство ТГПУ, 2009. – 167 с.
12. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / А. И. Дунев и др. / под ред. В. Д. Черняк. – Москва: Высшая школа, 2004. – 508 с.
13. Стернин, И. А. Практическая риторика: учебное пособие / И. А. Стернин. – 5-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2008. – 268 с.
14. Тюкова, И. Н. Русский язык и культура речи: нормативный аспект: учебно-методическое пособие / И. Н. Тюкова. – Томский гос. пед. ун-т. – Томск, 2009. – 108 с.
15. Филиппов, А. В. Риторика : понятия и упражнения : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. В. Филиппов, Н. Н. Романова. – 2-е изд., испр. – Москва : Академия, 2005. – 160 с.

### 6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

1. Карточки индивидуальной работы.
2. Тексты для риторического анализа.
3. Видеозаписи выступлений политиков, общественных деятелей, учёных.

В процессе освоения курса могут быть использованы электронные информационные ресурсы: Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>; Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>; Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>; Википедия: энциклопедия <http://ru.wikipedia.org>; Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru> и др.

### 6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Компьютер, принтер, ксерокс, ноутбук.

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Общая и педагогическая риторика	Словари, периодическая литература. Научно-популярные информационные ресурсы. Таблицы, отражающие особенности развития ораторского искусства в Древней Греции и Древнем Риме, в России.	Ксерокс, компьютер
2	Специфика педагогического общения	Таблица «Модель речевой коммуникации».	Ксерокс
3	Речевая деятельность учителя	Таблица «Виды речевой деятельности»	Ксерокс
4	Культура речи в профессиональ	Таблица «Типы речевой культуры»	Ксерокс

	ной деятельности		
5	Основы мастерства публичного выступления	Радислав Гандапас «Структура публичного выступления», сайт: <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>	Компьютер с выходом в Интернет
6	Аргументация в педагогическом общении	Видеофрагменты дискуссий, дебатов, имеющиеся на сайтах в сети Интернет (радиостанция «Эхо Москвы», сайт: <a href="http://www.echo.msk.ru">www.echo.msk.ru</a> ; канал «Дождь», сайт: <a href="http://tvrain.ru">tvrain.ru</a> ; сайт: <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> ).	Компьютер с выходом в Интернет
7	Дискуссия в педагогическом общении	Видеофрагменты дискуссий, дебатов, имеющиеся на сайтах в сети Интернет (радиостанция «Эхо Москвы», сайт: <a href="http://www.echo.msk.ru">www.echo.msk.ru</a> ; канал «Дождь», сайт: <a href="http://tvrain.ru">tvrain.ru</a> ; сайт: <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> ).	Компьютер с выходом в Интернет
8	Речевой этикет в педагогической деятельности	Словари, периодическая литература. Научно-популярные информационные ресурсы.	Компьютер с выходом в Интернет
9	Профессиональные речевые жанры в педагогическом общении	Схема «Приёмы популяризации изложения материала в речи учителя» (Риторика : учебник / З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладьженская [и др.] ; под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2006, с. 353. Тексты разных жанров педагогического дискурса.	Ксерокс

## **7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.**

### **7.1. Методические рекомендации преподавателю.**

В процессе освоения курса «Педагогическая риторика» предполагается как овладение теорией данной дисциплины, так и развитие риторических умений и навыков. Необходимость формирования коммуникативно-речевой компетенции, риторической грамотности и развития риторических умений будущих специалистов гуманитарного профиля осознана обществом. Так как риторическое мастерство реализуется в условиях речевой коммуникации, представляется актуальным рассматривать проблематику курса в коммуникативном аспекте, в контексте ситуаций педагогического общения. Обучение риторической грамотности предполагает знакомство с особенностями речевой деятельности, с основными законами и принципами речевого поведения, с требованиями к составлению речей разных жанров в области педагогического общения.

На практических занятиях рекомендуется использовать формы работы, способствующие активному вовлечению студентов в обсуждение изученного материала. Эффективны тренинги, дискуссии, творческие игры. Студенты должны уметь применять полученные знания в практической деятельности: должны уметь составлять тексты разных видов и жанров и выступать с ними перед аудиторией; уметь анализировать речевое поведение в различных ситуациях педагогического общения.

### **7.2. Методические указания для студентов.**

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины предполагается изучение пособий, статей, подготовка сообщений. Практическая работа на занятиях включает анализ

различных ситуаций педагогического общения, выступления студентов с речами разных жанров. Данный курс предполагает выполнение практических заданий, направленных на развитие общей и риторической компетенции студентов, повышение уровня их риторического мастерства. Формами контроля знаний студентов в процессе изучения дисциплины являются контрольные работы, тестирование.

## **8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.**

### **8.1. Тематика рефератов (докладов, эссе).**

1. Специфика педагогического общения.
2. Профессионально-значимые качества учителя.
3. Стили педагогического общения.
4. Педагогическая риторика.
5. Речевое общение и социальные роли говорящих.
6. Взаимодействие оратора с аудиторией.
7. Профессиональное педагогическое слушание.
8. Культура педагогического общения.
9. Культура речевой деятельности учителя.
10. Профессионально-значимые в коммуникативной деятельности учителя речевые жанры.
11. Диалог как феномен культуры и основа педагогического общения.
12. Особенности педагогического диалога в разных ситуациях урока.
13. Особенности современного риторического идеала.
14. Риторические особенности педагогического дискурса.

### **8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся.**

1. Составьте и произнесите речь по поводу одного из афоризмов. Нужно подтвердить либо опровергнуть утверждаемую в нём мысль. Проиллюстрируйте свой тезис: а) примером из жизни; б) образным аргументом.
2. Охарактеризуйте особенности речевой деятельности учителя.
3. Составьте мини-речь на определённую тему, используя риторические фигуры.
4. Каковы особенности и функции вступления речи? Приведите примеры вступления различных жанров академического красноречия (лекции, урока).
5. Охарактеризуйте педагогические стили общения. Опишите речевое поведение какого-либо учителя.
6. Сформулируйте постулаты общения, значимые в профессиональной деятельности учителя.
7. Проанализируйте лингвистические и экстралингвистические особенности речи (языковые средства, цель речи, особенности предполагаемой аудитории и т. д.).
8. Проанализируйте пословицы о речи, общении. Какие правила общения в них сформулированы?
9. Составьте риторический портрет одного из известных вам учителей (преподавателей).
10. Произведите риторический анализ предложенного текста (в качестве материала для анализа берутся тексты выступлений политиков, общественных деятелей, лекторов, правозащитников, церковных деятелей).

### **8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз.**

Вопросы соответствуют тематике рефератов, темам семинарских занятий.

#### **8.4. Примеры тестов.**

1. Как называется одна из частных риторик, в русле которой рассматривается мастерство учебного диалога, культура речи учителя?
  - а) деловая риторика
  - б) этнориторика
  - в) педагогическая риторика
2. Как называется речевое общение, при котором потери информации в процессе её передачи от говорящего к слушателю минимальны?
  - а) эффективное речевое общение
  - б) диалогическое речевое общение
  - в) гармонизирующее речевое общение
3. Что понимается под совокупностью запланированных говорящим заранее и реализуемых в процессе коммуникативного акта теоретических ходов, направленных на достижение коммуникативной цели?
  - а) коммуникативная стратегия
  - б) коммуникативная тактика
  - в) коммуникативная цель
3. Назовите вид чтения, при котором читателя интересует определённая информация или новизна приводимых сведений.
  - а) углублённое чтение
  - б) выборочное чтение
  - в) ознакомительное чтение
4. В каком ряду указаны правильные акцентологические варианты?
  - а) каталог ходатайство арахис
  - б) банты благовест столяр
  - в) втридорога сливовый иконопись
  - г) апостроф рефлексия пихта

#### **8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачёту).**

1. Риторика как наука и искусство. Общая и частная риторика.
2. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.
3. Объект, предмет и задачи современной риторики.
4. Теоретическое и практическое значение риторики.
5. Законы современной риторики. Концепция гармонизирующего педагогического диалога.
6. Возникновение риторики и её место в истории античной культуры.
7. Особенности отечественного педагогико-риторического идеала.
8. Понятие речевой деятельности.
9. Виды речевой деятельности.
10. Культура чтения и слушания.
11. Особенности речевой коммуникации.
12. Правила речевого общения.
13. Классификация разновидностей ораторской речи. Академическое красноречие.
14. Понятие о риторическом каноне.
15. Публичное выступление в профессиональной деятельности. Этапы подготовки.
16. Структура ораторской речи.
17. Средства достижения оратором контакта с аудиторией.
18. Невербальное речевое воздействие.
19. Культура речевого поведения учителя.
20. Типы речевой культуры.
21. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка.
22. Нелитературные разновидности русского национального языка.

23. Виды языковых норм.
24. Коммуникативные качества речи в профессиональной деятельности учителя.
25. Коммуникативная и этическая культура в педагогическом общении.
26. Аргументация в педагогическом общении.
27. Структура доказательства.
28. Основные логические законы. Логико-речевые ошибки в аргументации.
29. Культура дискусивно-полемиической речи.
30. Специфика педагогического общения. Педагогическая риторика.
31. Понятие педагогико-риторического идеала.
32. Жанры педагогического общения.
33. Речевой этикет в педагогической деятельности.

#### **8.6. Темы для написания курсовой работы.**

Написание курсовой работы не предусмотрено.

#### **8.7. Организация самостоятельной работы студентов.**

№	Тема или раздел	Форма работы	Форма контроля	Объем в часах	Источники
1.	Общая и педагогическая риторика	Изучение и конспектирование литературы	Представление конспекта	2	Львов, М. Р. Риторика. Культура речи : учебное пособие / М. Р. Львов. – М., 2004. – 272 с.
2.	Специфика педагогического общения	Анализ речевого поведения в различных ситуациях педагогического общения. Решение педагогических задач (см. задания в учебнике Риторика; под ред. Ипполитовой, 2006)	Обсуждение на занятии	4	Десяева, Н. Д. Культура речи педагога : учебное пособие для вузов / Н. Д. Десяева, Т. А. Лебедева, Л. В. Ассуирова. – 2-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2006. – 189 с.
3.	Речевая деятельность учителя	Изучение литературы и ее конспектирование	Представление конспекта; выступление с сообщением	4	Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация : учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Инфра-М, 2006. – 271 с.
4.	Культура речи в профессиональн	Изучение литературы и ее	Представление конспекта;	4	Русский язык и культура речи :

	ой деятельности	конспектирование Работа со словарями. Выполнение заданий на языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические)	выступление с сообщением. Проверка заданий.		учеб. для вузов / А. И. Дунев и др. ; под ред. В. Д. Черняк. – М. : Высшая школа, 2004. – 508 с. Лингвистические словари (толковые, орфоэпические, трудностей и др.) Карпенко, С.М. Риторика. Культура речи : учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2013. – 80 с. Тюкова, И. Н. Русский язык и культура речи : нормативный аспект : учебно-методическое пособие / И. Н. Тюкова. – Томский гос. пед. ун-т. – Томск, 2009. – 108 с.
5.	Основы мастерства публичного выступления	Изучение литературы и ее конспектирование Выступление перед аудиторией с информационной речью.	Представление конспекта; выступление с сообщением. Заслушивание выступлений. Обсуждение с участием студентов. Критерии оценки речи см., например, в кн.: Вагапова, Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах, 2001, с. 373-374.	4	Стернин И.А. Практическая риторика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2008, Для подготовки речи можно использовать учебники по курсу, приведённые в списке литературы (например: Петров, О. В. Риторика : учебник / О. В. Петров. – М. : ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. – 424 с.). Необходимо собрать материал по теме с привлечением других источников.

6.	Аргументация в педагогическом общении	Изучение литературы и ее конспектирование	Представление конспекта; заслушивание сообщений	4	Ивин, А. А. Теория аргументации : учебное пособие для вузов / А. А. Ивин. – М. : Гардарики, 2000. – 414 с. Введенская Л. А. Культура и искусство речи : современная риторика : для высших и средних учебных заведений /Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. – 572 с.
7.	Дискуссия в педагогическом общении	Изучение литературы и ее конспектирование Подготовка дискуссии на актуальную тему.	Представление конспекта. Проведение дискуссии.	4	Стернин, И. А. Практическая риторика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. А. Стернин. – М. : Академия, 2008. – 268 с.
8.	Речевой этикет в педагогической деятельности	Изучение литературы и ее конспектирование	Представление конспекта; заслушивание сообщений	4	Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / А. И. Дунев и др. ; под ред. В. Д. Черняк. – М.: Высшая школа, 2004. – 508 с.
9.	Профессиональные речевые жанры в педагогическом общении	Изучение литературы и ее конспектирование Анализ текстов разных жанров в области педагогического общения	Представление конспекта; заслушивание сообщений	4	Десяева, Н. Д. Культура речи педагога: учебное пособие для вузов / Н. Д. Десяева, Т. А. Лебедева, Л. В. Ассуирова. – 2-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2006. – 189 с.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование (профиль подготовки: Иностранный язык и иностранный язык).

Рабочую программу учебной дисциплины составила:

к. филол. н., доцент кафедры современного русского языка и стилистики ИФФ ТГПУ

Карпенко Светлана Михайловна



Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языка и стилистики ИФФ

протокол № 1 от «29» августа 2014 г.

Зав. кафедрой  Болотнова Н.С.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией ИФФ

протокол № 1 от «29» августа 2014 г.

Председатель учебно-методической комиссии ИФФ



Курьянович А.В.